

Pronkstuk met internationale faam

In 1778 werd het Van Peteghemorgel in Haringe gebouwd door de Gentse vader en zoon Van Peteghem. Dit orgel is een echt pronkstuk met internationale faam. Jaarlijks komen er vijf organisten van over de hele wereld om dit authentieke en unieke orgel te bespelen. Jaarlijks geven deze organisten ook heel wat lof over het Haringse orgel. Tijd dus om het pronkstuk van de Sint-Martinuskerk eens onder de loop te nemen.



Dirk Coutigny, organist van het Van Peteghemorgel.

UNICUM

Het Van Peteghemorgel overleefde verschillende generaties die het instrument perfect intact bewaarden, wat het orgel een unicum maakt in zijn soort.

Hierdoor bevat het een schat aan informatie over hoe men in de 18de eeuw zo'n ingewikkeld instrument bouwde. In deze periode waren de taken voor het maken van een orgel streng verdeeld. De schrijnwerker maakte de orgelkast, terwijl de beeldhouwer de kast met snijwerk versierde. Dat zowel de schrijnwerker als de beeldhouwer van het Van Peteghemorgel afkomstig waren uit Bergues doet vermoeden dat het instrument speciaal voor de Sint-Martinuskerk werd bedacht.

GROTE LIEFDE

Dirk Coutigny is een van de vaste organisten van het Van Peteghemorgel. Zijn liefde voor het orgel is groot: "Als organist heb je heel wat zelf in handen om een muziekstuk uit te voeren. Je kunt met anderen samenspelen, maar met dit orgel is dat niet echt noodzakelijk. Je kunt immers zelf veel verschillende klanken maken door gebruik te maken van het mechanische synthesizer."

MOOISTE VAN DE WERELD?

"In de wereld bestaan er veel mooie orgels", antwoordt Dirk voorzichtig. "Wanneer ik op reis ga, bezoek ik vaak uitzonderlijke instrumenten. Mooie orgels hebben steeds veel karakter en vragen een goede smaak van de organist om de geschikte werken te kiezen en deze met de nodige fijnzinnigheid te bespelen."

KNARSERENDE VLOER

Zo'n uniek orgel biedt waarschijnlijk een schat aan verhalen? "Na de herstellingswerken aan het Van Peteghemorgel in 1994 kwam schepen Gabriel Dewancker meeluisteren om het

instrument te keuren", blikte Dirk nostalgisch terug. "In de Sint-Martinuskerk waren verschillende specialisten in de weer om de schoonheid van de klank te beschrijven. Iedereen was in de wolven over de geslaagde herstellingswerken en de frisse klank van de vernieuwde orgelpijpen. Schepen Dewancker stond naast de organist en hoorde als enige het knarsende geluid van de plankenvloer rondom het orgel. Hij vroeg verwonderd of wij dit niet storend vonden. Gelukkig was er dus een kritische niet-specialist met een fijn oor in de kerk aanwezig om deze tekortkoming te laten herstellen", lacht Dirk.

"Na deze werken kwam de wereldberoemde organist Gustav Leonhardt uit Amsterdam het orgel te bespelen. Als een wijs man schreef hij in het gastenboek: 'Op de 2de van de III^e maand '94 - Een inspirerend orgel! - Met complimenten voor het voortreffelijke werk in de late 18de eeuw en de late 20ste eeuw'. Hiermee waren de herstellingswerken meteen goedgekeurd door een geprezen organist", enthousiasmeert Dirk.

ORGELCONCERTEN

"Jaarlijks worden vijf van de allerbeste organisten uitgenodigd om op het orgel te spelen", legt Dirk uit. "Zij beschouwen het als een echte eer om dit mooie instrument te mogen bespelen." "Het publiek van de Orgelconcerten komt vaak van ver. Hierdoor hebben de mensen de kans om tegelijk van het concert en van het goede Poperingse leven te genieten", schetst Dirk. "Ook mensen uit Poperinge zijn uiteraard van harte welkom op de concerten, maar jammer genoeg vinden slechts enkelen de weg naar Haringe."

Vind jij dit jaar de weg naar het Van Peteghemorgel? In de Uit in Poperinge-katern van deze stadskrant kan je alvast enkele data terugvinden van de Zondagmorgenconcerten en van de Zomerse Orgelconcerten. Kom en geniet van dit unieke orgel!